

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
**по преподаванию предмета «Мировая художественная культура»**  
**в 2016–2017 учебном году**

Роль учебного предмета «Мировая художественная культура» (далее МХК) заключается в осознании значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности ученика. Этот предмет обеспечивает развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности, развивает визуально-пространственное мышление.

Курс МХК является завершающим в образовательной области «Искусство». Систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы основного общего и среднего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике ее развития в исторической перспективе, о ее месте и роли в жизни общества и каждого человека. Изучение МХК направлено не только на усвоение определенной системы знаний культурологического характера, но и на формирование умений выбора путей своего культурного развития; организация личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; на развитие самостоятельного художественного творчества.

В ходе изучения предмета «Мировая художественная культура» учащийся приобретает опыт, в том числе базирующийся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация), создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально – пространственных искусств таких как: изобразительное (живопись, графика, скульптура), декоративно – прикладное, в архитектуре и дизайне, музыкальном искусстве, в синтетических видах искусства (театр и кино).

**Распределение часов по МХК в 2016-2017 учебном году**

Предмет		Класс	Число час/неделю
<b>Основное общее образование</b>			
Мировая художественная культура		9	1
<b>Среднее (полное) общее образование</b>			
Мировая художественная культура			
Профиль	Уровень изучения предмета	<b>Число час/неделю</b>	
		<b>10 класс</b>	<b>11 класс</b>
Социально-гуманитарный филологический	Базовый	<b>1</b>	<b>1</b>
Филологический *	Базовый	<b>1</b>	<b>1(2)</b>
Художественно-	Профильный	<b>3</b>	<b>3</b>

эстетический			
Универсальное обучение (непрофильное обучение)	Базовый	1	1

\* В 2016-2017 учебном году Примерным учебным планом филологического профиля предусмотрено изучение предмета МХК на базовом уровне обучения: в 10 классе - 1 час в неделю, в 11 классе - 2 часа (если предмет не изучался в 10 классе).

### **Особенности преподавания предмета «Мировая художественная культура»**

Предмет Мировая художественная культура на базовом уровне входит в состав учебных предметов, обязательных для изучения на ступени основного общего и среднего (полного) общего образования в социально-гуманитарном и филологическом профилях, а также в классах универсального обучения. На профильном уровне изучение мировой художественной культуры осуществляется в классах художественно-эстетического профиля для учащихся, уже знакомых с основами мировой художественной культуры.

В преподавании предмета МХК сложились два подхода: центрический (каждый урок выстраивается вокруг темы, не встроенной в систему поэтапного историко-культурологического освоения материала) и линейный (строгое подчинение учебного материала урока, смене периодов и эпох, установленных в искусствоведении и культурологии). Каждый из принципов организации содержания лежит в основе программ предмета.

Курс по мировой художественной культуре на профильном уровне ориентирован на осознанный выбор учащимися дальнейшего образования и выбор соответствующей профессиональной деятельности. Учитывая мировоззренческий характер дисциплины, рекомендуется использовать как традиционную урочную, так и внеурочные виды деятельности, рассчитанные на расширение кругозора и активное участие обучающихся в современном культурном процессе. В этой связи программы по данному предмету предусматривают виды деятельности, способствующие воспринимать и анализировать произведения искусства, интерпретировать и давать эстетическую оценку явлениям и процессам художественной культуры, накапливать опыт исследовательской и творческой деятельности. Программа предполагает значительную творческую самостоятельность учащихся при изучении художественных артефактов и расширение образовательной базы путем обращения к межпредметным связям, активное использование знаний, полученных учащимися на уроках литературы, изобразительного искусства, музыки, истории.

**Предмет «Мировая художественная культура»** в старшей школе ведут учителя, имеющие соответствующую квалификацию **учителя мировой художественной культуры, либо учителя музыки, изобразительного искусства.** При условии прохождения курсов повышения квалификации

данную дисциплину в классах универсального обучения можно включить в нагрузку учителя истории, литературы.

С целью осуществления выбора профилирующего направления деятельности старшеклассников в 9-х классах основной школы предполагается предпрофильная подготовка на основе введения курсов по выбору (элективных курсов). Элективные курсы должны представлять специфику видов деятельности той или иной художественно-профессиональной сферы. Эти курсы не должны дублировать базовый курс. Содержание элективных курсов может углублять какой-то раздел учебных предметов: музыки, изобразительного искусства (предметно - ориентированные курсы), либо расширять их возможности через нетрадиционные и интегрированные курсы (межпредметные курсы). Набор элективных курсов должен иметь вариативный характер, а их содержание ориентировано на разнообразные проявления специального художественного или художественно-педагогического направлений. Продолжительность предметно-ориентированных курсов может быть четверть, полугодие; межпредметных – одна четверть, что связано с ознакомительным характером. Результативность обучения может быть отражена в таких формах контроля как: экзамен, реферат, зачет, защита проекта

#### **Примерный перечень элективных курсов:**

1. Куцман Н.Н. Элективный курс: Культура Древнего Мира: МХК, история: 9 класс. / Н.Н. Куцман.– «Корифей», 2006;
2. Ромашина Н.Ф. Элективный курс по истории отечественной культуры «Наши духовные ценности». 10-11 классы / Н.Ф. Ромашина.– М.: «Глобус», 2007. – 168 с.;
3. Секирова Т.А. Искусство понимания исторической живописи / Т.А. Секирова. – Профильная школа. – 2006. – № 4. – С. 31-34;
4. Чельшева Т.В. Медиакультура. Основы журналистики (специальное художественное образование). Предпрофильная подготовка девятиклассников. Образовательная область «Искусство»: Учебно-методическое пособие / Т.В. Чельшева. – М.: АПК и ПРО, 2003. – С. 56-66;
5. Чельшева Т.В. Введение в историю русского искусства. Предпрофильная подготовка девятиклассников. Образовательная область «Искусство»: Учебно-методическое пособие / Т.В. Чельшева. – М.: АПК и ПРО, 2003. – С. 67-75;
6. Хорошенкова А.В. Элективные курсы. МХК. История средневековой культуры / А.В. Хорошенкова. – М.«Экстремум», 2005;
7. Кисарова О.В. Элективный курс по МХК в 8 классе «Что есть красота».

**При разработке рабочих программ и составлении календарно-тематического планирования 2016-2017 учебного года необходимо руководствоваться следующими программами:**

- 1 - Мировая художественная культура. Примерная программа среднего (полного) общего образования. Профильный уровень - <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/235/37235/14248>.

2 - Мировая художественная культура. Примерная программа среднего (полного) общего образования. Базовый уровень - <http://window.edu.ru/resource/215/37215>.

При составлении рабочей программы по мировой художественной культуре необходимо разработать тематическое наполнение основных содержательных линий: роль и место искусства в жизни человека и общества, художественный образ и его специфика в различных видах искусства, виды и жанры, стили и направления в искусстве, история искусства различных эпох, искусство народов и мировой художественный процесс, искусство XX века, новые виды искусства (кинематограф, телевидение, компьютерное искусство).

Обращаем внимание, что в 2016-2017 учебном году обучение может осуществляться по учебникам, которые на данный момент находятся в библиотечном фонде образовательного учреждения и соответствуют программному материалу.

В таблице представлены учебники, рекомендуемые к использованию при реализации обязательной части основной образовательной программы на уровне общего образования.

Перечень учебников Искусство (предметная область)					Электронный ресурс
№ п/п	Автор учебника	Название учебника	Класс	Издательство	
1.	Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Искусство	Искусство	8-9	Издательство «Просвещение»	<a href="http://nashol.com/2013011169130/iskusstvo-8-9-klass-sergeeva-g-p-kasheкова-i-e-kritskaya-e-d-2009.html">http://nashol.com/2013011169130/iskusstvo-8-9-klass-sergeeva-g-p-kasheкова-i-e-kritskaya-e-d-2009.html</a>
2.	Данилова Г.И. Искусство	Искусство	8	Издательство «Дрофа»	<a href="http://nashol.com/2016010887892/iskusstvo-vidi-iskusstva-8-klass-danilova-g-i-2013.html">http://nashol.com/2016010887892/iskusstvo-vidi-iskusstva-8-klass-danilova-g-i-2013.html</a>
3.	Данилова Г.И. Искусство	Искусство	9	Издательство «Дрофа»	<a href="http://nashol.com/2016010887893/iskusstvo-sodrujestvo-iskusstv-9-klass-danilova-g-i-2013.html">http://nashol.com/2016010887893/iskusstvo-sodrujestvo-iskusstv-9-klass-danilova-g-i-2013.html</a>
4.	Данилова Г.И. Искусство (базовый уровень)	Искусство	11	Дрофа	<a href="http://nashol.com/2014101880133/iskusstvo-bazovii-uroven-11-klass-danilova-g-i-2014.html">http://nashol.com/2014101880133/iskusstvo-bazovii-uroven-11-klass-danilova-g-i-2014.html</a>

5.	Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура (базовый и профильный уровни)	МХК	10 (в 2 – х частях)	ВЛАДОС	<a href="http://www.alleng.ru/d/cult/cult102.htm">http://www.alleng.ru/d/cult/cult102.htm</a>
6.	Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура (базовый и профильный уровни)	МХК	11	ВЛАДОС	<a href="http://www.alleng.ru/d/cult/cult109.htm">http://www.alleng.ru/d/cult/cult109.htm</a>

### **Характеристика видов контроля качества знаний**

Следует предусмотреть разнообразные формы контроля в течение учебного года: тестирование, проведение контрольных работ, зачетов; написание сочинения (эссе). Необходимо учитывать и достижения детей в конкурсах, выставках, олимпиадах, викторинах, фестивалях и др.

Урок может быть многоаспектным, например, интегрированные уроки по материалам музыкальной и художественной культуре Республики. Тематическое содержание программы МХК не исключает встречи с музыкантами, композиторами, исполнителями, ведущими мастерами и художниками, другими творческими людьми вашего города (района). Возможно посещение с обучающимися учреждений культуры (театров, музеев, выставок, музыкальных школ и т.д.).

Важный аспект деятельности учителя МХК – это подходы к обучению. Направленность данной позиции обусловлена не только измерением результативности, но и необходимостью МХК включить разнообразие в содержание. Курс МХК обеспечивает возможность построения линейной модели эстетического образования. Современная концепция преподавания МХК строится на системно-деятельностном подходе, предполагающем креативное развитие личности и формировании ключевых компетентностей, позволяющих пользоваться ранее полученными знаниями и сформированными навыками для выполнения образовательного стандарта предметной области «Искусство». Следует выделить системно-деятельностный подход как основной и учесть исследовательскую, проектную деятельность и музейно-экскурсионную работу, что может служить формой индивидуального мониторинга здоровья и оптимизации учебных нагрузок.

### **Ведение школьной документации**

Деловая школьная документация в 2016-2017 учебном году ведется на русском языке.

В классный журнал 9, 10, 11 классов записывается домашнее задание, которое должно быть выполнено каждым учеником. Дифференцированные задания в журнал не вносятся.

**Оценивание** осуществляется по «5»-балльной системе в следующих видах:

- текущее;
- тематическое;
- семестровое;
- годовое.

Тематические оценки по художественной культуре выставляются после изучения соответствующего раздела программы. При выставлении тематической оценки учитываются все виды учебной деятельности учащихся, подлежащих оценке в течение изучения темы. Тематическая оценка не подлежит корректировке. Семестровое оценка производится на основании тематических оценок. При этом должны учитываться динамика личных учебных достижений ученика (ученицы) по предмету в течение семестра, важность темы, продолжительность ее изучения, сложность содержания и тому подобное. Семестровая оценка может подлежать корректировке.

Тематическое оценивание в журнал выставляется по текущим оценкам 2 раза в семестр (4 раза в год), учителю при составлении рабочей программы необходимо обозначить контрольные точки.

Обязательным является наличие рабочей тетради

Контрольно-оценочная деятельность должна носить стимулирующий характер, осуществляется на каждом уроке, а отметка выставляется в соответствии с планом контроля, который отражается в календарно-тематическом плане рабочей программы.

Контроль знаний, умений и навыков на уроках МХК осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, проверки выполнения домашнего задания, тестирования, защиты исследовательского проекта и т.д.