

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

### **по преподаванию предмета «Музыка» как составляющей предметной области «Искусство» в 2016–2017 учебном году**

Роль учебного предмета «Музыка» заключается в осознании значения искусства и творчества. Этот предмет обеспечивает развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, формированию основ музыкальной культуры, развитию общих музыкальных способностей, овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса. Формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое дирижирование).

Особенности содержания данного курса в основной школе обусловлены спецификой музыкального искусства как социального явления, задачами художественного образования и воспитания и многолетними традициями отечественной педагогики.

Цель преподавания предмета в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Основными содержательными линиями при изучении курса «Музыка» являются: музыка как вид искусства; средства музыкальной выразительности; образ и драматургия в музыке; народное музыкальное творчество; особенности музыки различных эпох; отечественная музыкальная культура XIX века; стилевое многообразие музыки XX века; взаимосвязь классической и современной музыки с другими искусствами как различными способами художественного познания мира.

Главной задачей начального общего образования и основного общего образования является развитие личности ученика, умеющего учиться.

Поставленная задача требует реализации компетентностного и системно-деятельностного подходов в обучении, что связано с принципиальными изменениями деятельности учителя музыки.

Системно-деятельностный подход позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и универсальных учебных действий, которыми должны овладеть обучающиеся. Освоение учащимися универсальными учебными действиями создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, то есть умения учиться.

Для того, чтобы знания обучающихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять, развивать их познавательную деятельность.

Одним из средств достижения поставленных выше задач является выбор учебно-методических комплексов (УМК) по музыке.

### Начальное общее образование

№ п/п	Автор учебника	Название учебника	Класс	Издательство	Электронный ресурс
1.	Алеев В.В., Кичак Т.Н.	Музыка	1,2,3	ДРОФА	<a href="http://www.ozon.ru/1/id/5515667/">http://www.ozon.ru/1/id/5515667/</a>
2.	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	1,	Издательство "Просвещение"	<a href="http://nashol.com/20137/muzika-1-klass-d-sergeeva-g-p-2007.html">http://nashol.com/20137/muzika-1-klass-d-sergeeva-g-p-2007.html</a>
3.	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	2	Издательство "Просвещение"	<a href="http://nashol.com/20131/muzika-2-klass-d-sergeeva-g-p-2005.html">http://nashol.com/20131/muzika-2-klass-d-sergeeva-g-p-2005.html</a>
4.	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	3	Издательство "Просвещение"	<a href="http://nashol.com/201757/muzika-3-klass-hebrik-dlya-obrazovatelnyh-tsii-kritskaya-e-d-g-p-shmagina-t-s-2014.html">http://nashol.com/201757/muzika-3-klass-hebrik-dlya-obrazovatelnyh-tsii-kritskaya-e-d-g-p-shmagina-t-s-2014.html</a>
5.	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	4	Издательство "Просвещение"	<a href="http://nashol.com/20132/muzika-4-klass-d-sergeeva-g-p-2004.html">http://nashol.com/20132/muzika-4-klass-d-sergeeva-g-p-2004.html</a>
6.	Усачева В.О., Школяр Л.В.	Музыка	1	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	<a href="http://nashol.com/20172/muzikalnoe-klass-metodicheskoe-ucheba-v-o-shkolyar-l-v-a-2005.html">http://nashol.com/20172/muzikalnoe-klass-metodicheskoe-ucheba-v-o-shkolyar-l-v-a-2005.html</a>
7.	Усачева В.О., Школяр Л.В.	Музыка	2	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	<a href="http://nashol.com/20132/muzika-2-klass-ucheba-v-o-shkolyar-l-v-a-2005.html">http://nashol.com/20132/muzika-2-klass-ucheba-v-o-shkolyar-l-v-a-2005.html</a>

### Основное общее образование

№ п/п	Автор учебника	Название учебника	Класс	Издательство	Электронный ресурс
1.	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	Музыка	5	Издательство "Просвещение"	<a href="http://nashol.com/2015011081650/muzika-5-klass-kritskaya-e-d-sergeeva-g-p-2015.html">http://nashol.com/2015011081650/muzika-5-klass-kritskaya-e-d-sergeeva-g-p-2015.html</a>
2.	Сергеева Г.П.,	Музыка	6	Издательство "Просвещение"	<a href="http://nashol.com/2014112080750/muzika-6-klass-sergeeva-g-p-kritskaya-e-d-2014.html">http://nashol.com/2014112080750/muzika-6-klass-sergeeva-g-p-kritskaya-e-d-2014.html</a>

	Критская Е.Д.				<a href="#">2013.html</a>
3.	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	Музыка	7	Издательство "Просвещение"	<a href="http://nashol.com/2013110874434/muzika-7-klass-kritskaya-e-d-sergeeva-g-p-2011.html">http://nashol.com/2013110874434/muzika-7-klass-kritskaya-e-d-sergeeva-g-p-2011.html</a>

### Место учебного предмета «Музыка»

По Примерному учебному плану общеобразовательных учреждений Луганской Народной Республики на 2016-2017 учебный год изучение предмета «Музыка» начинается в начальной школе, продолжается на ступени основного общего образования.

Распределение часов предмета «Музыка» в учебном плане:

Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
I-IV классы		
1 класс	1	33
2 класс	1	34
3 класс	1	34
4 класс	1	34
V-VIII классы		
5 класс	1	34
6 класс	1	34
7 класс	1	34
8 класс	1	34

Изучение музыки в начальной школе занимает 135 учебных часов, в основной школе – 136 часов, при этом в ней предусмотрен резерв свободного учебного времени в объеме 10% для реализации творческих подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий, и в объеме 10% для реализации регионального компонента.

Реализация регионального компонента по предмету «Музыка» в школах республики остается значимой проблемой преподавания. Обращение к региональному материалу, формирует бережное отношение обучающихся к национально-культурным ценностям Луганщины. Региональный компонент на уроке музыки может быть многоаспектным, например, интегрированные уроки по материалам музыкальной и художественной культуре Луганского края, театрализованные постановки фрагментов народных и современных спектаклей Луганских корифеев, народный фольклор, песни, обряды (как профессиональном, так и любительском исполнении) бытующем в конкретном районе. Тематическое содержание программы «Музыка» не исключает встречи с музыкантами, композиторами, исполнителями, ведущими мастерами и художниками, другими творческими людьми города (района). Возможно посещение с обучающимися учреждений культуры (театров, музеев, выставок, музыкальных школ и т.д.).

**Урок музыки предметной области «Искусство»** в начальной школе ведут специалисты, имеющие соответствующую квалификацию учителя музыки, (музыкально-педагогическое образование, педагогического ВУЗа, консерватории). Уроки музыки может вести учитель начальной школы при условии владения музыкальным инструментом, певческим голосом и методикой преподавания предмета.

Обращаем внимание, что в 2016-2017 учебном году обучение может осуществляться по учебникам, которые на данный момент находятся в библиотечном фонде образовательного учреждения и соответствуют программному материалу.

В 2016/2017 учебном году преподавание предмета «Музыка» в Луганской Народной Республике будет реализовываться по следующим программам:

1. Музыка. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) - <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/>

2. Музыка. Примерная программа основного общего образования - <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/192/37192/14205>.

Если общеобразовательное учреждение Луганской Народной Республики обеспечены УМК под редакцией Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., то рекомендуется преподавание предмета «Музыка» в 2016-2017 году осуществлять с учетом *авторской программы к линии учебников:*

Авторскими программами:

Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. Учебно-методический комплект «Музыка». 1-9 классы. Учебники, творческие тетради для учащихся, фонохрестоматии для учащихся, хрестоматия музыкального материала для учителя, методические пособия для учителя. – М.: «Просвещение», 1998-2012.

При разработке рабочих программ по музыке особое внимание необходимо обратить на планируемые результаты обучения и формы их контроля с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся.

При конструировании урока, (поурочном планировании) следует обращать внимание на структуру урока согласно теме, типа и формы урока:

Класс, № урока, дата проведения

1. Тема урока, художественное название.

2. Тип урока:

а) урок введения в тему;

б) урок углубления и развития темы;

в) урок обобщения темы;

г) урок контроля эффективности освоения темы и художественного развития учащихся.

3. Форма урока:

- проблемные и творческие уроки, уроки-исследования;

- уроки-сказки, уроки-путешествия, уроки-экскурсии;

- уроки-концерты, уроки-спектакли, уроки-турниры, уроки-праздники;

интегрированные, панорамные уроки;

4. Цель урока.

5. Планируемый результат обучения и УУД:

- познавательные;
- коммуникативные;
- регулятивные;
- личностные.

Организация контроля знаний и умений при изучении предмета музыка

Домашние задания по предмету музыка предметной области «Искусство» носят творческий характер, не записываются в журнал, и не являются обязательными на каждом уроке.

В начальной школе (1-4 классы) предмет музыка не оценивается и домашнее задание не задается.

Оценивание осуществляется с 5 по 8 класс по «5» балльной системе в следующих видах:

- текущее;
- тематическое;
- семестровое;
- годовое.

Текущие отметки выставляются за знание песенного и теоретического материала, умение анализировать художественное произведение, выполнять практические художественно-творческие задания.

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, семестровый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, зачета по исполнению песенного материала, тестирования, защиты презентации, исследовательского проекта, музыкальная викторина, эссе.

*Исполнение песен* как вид музыкально-практической деятельности способствует формированию вокально-хоровых навыков и опыта эмоционального переживания в процессе создания художественного образа песни. Соответственно, при оценивании должны учитываться техническая и художественная стороны исполнения произведения. Техническая сторона включает:

- уверенное знание текста песни;
- четкое артикуляционное произношение;
- правильное звукообразование;
- владение разными видами дыхания (опорное, цепное);
- чистота интонирования (чувство строя и ансамбля);
- ритмическая точность исполнения;
- соблюдение исполнительских штрихов;
- соблюдение динамических нюансов;
- умение включаться в работу по дирижерскому жесту.

Художественная сторона включает эмоциональность исполнения в соответствии с характером произведения, умение артистично подать образ.

Учитывая разные музыкальные способности учащихся, следует провести предварительное выявление музыкальных данных каждого школьника, чтобы в дальнейшем объективно подходить к оцениванию вокальных возможностей детей. В данном виде деятельности целесообразно оценивать старание, активную позицию ребенка в работе над произведением, умение слышать и выполнять требования учителя.

*Музыкальные викторины.* По форме данный тип задания напоминает тестирование на предмет знания музыкальных произведений и их авторов, выявления способности ориентироваться на слух в музыкальных тембрах инструментов. Оценивание осуществляется по критериям: правильность и полнота ответа. Каждая позиция ответа оценивается заранее определенным количеством баллов.

*Написание эссе.* Этот тип задания направлен на развитие мыслительной деятельности учащихся. Умение думать, размышлять - один из важнейших метапредметных результатов школьного образования. На уроках музыки этот вид деятельности может выстраиваться на художественном анализе прослушанных музыкальных произведений, на выражении своего отношения к творчеству композитора, на сопоставлении произведений разных видов искусств и раскрытии замысла этих произведений и т.д.

*Презентации, исследовательские проекты* могут оцениваться по уровню сложности выбранной программы, по емкости и краткости содержания, по качеству иллюстрирования, по оригинальности подачи материала.

Тематическое оценивание в журнал выставляется по текущим оценкам 2 раза в семестр (4 раза в год), учителю при составлении рабочей программы необходимо обозначить контрольные точки.

Обязательным является наличие тетради по музыке. В начальной школе альбом или тетрадь на печатной основе (Наличие тетрадей с печатной основой не является обязательным. Приобретение тетрадей с печатной основой допускается только с согласия родителей учащихся). В 5-8 классах тетради используются для записи текстов песен, теоретического материала, для выполнения самостоятельных творческих работ. В рабочих тетрадях по музыке при выполнении классных обучающих письменных работ слова «Классная работа» не пишутся, а сразу записывается тема на той же строчке, на которой на полях записана дата.

Проверка ведения тетради осуществляется учителем при оценивании практических, самостоятельных и творческих работ.

Контрольно-оценочная деятельность должна носить стимулирующий характер, осуществляется на каждом уроке, а отметка выставляется в соответствии с планом контроля, который отражается в календарно-тематическом плане рабочей программы.

В классном журнале в 1-8 классах в графе «Домашнее задание» не записывается домашнее задание.